



Profilhåndbok V 1.0

Grunnleggende retningslinjer

Innhold

00 Innledning	3
01 Logo	4
02 Farger	10
03 Grafisk element	14
04 Typografi	17
07 Foto	22
07 Ikoner og grafikk	25

00 Innledning

Vår visuelle profil er vårt ansikt utad. Logo, fargepalett og typografi bidrar til å skape en tydelig visuell identitet. Ved konsekvent bruk sørger vi for et helhetlig uttrykk som er med på å styrke vår identitet.

Denne profilhåndboken inneholder elementene i Miljødirektoratets visuelle profil, og fungerer som en referansehåndbok med grunnleggende retningslinjer.

Har du spørsmål vedrørende profilen, kontakt informasjonsavdelingen.

Ellen Hambro
direktør i Miljødirektoratet

01 Logo

01 Logo

Miljødirektoratet har én hovedlogo og én sekundærlogo. I boksen ligger det en forløpning fra lys sjøgrønn til mørk sjøgrønn.

Det er fortrinnsvis hovedlogoen som brukes. Der det er teknisk vanskelig å bruke hovedlogoen slik at teksten er lesbar, skal sekundærlogoen benyttes. Dette gjelder for eksempel ved bruk på liggende, smale formater eller sammen med andre logoer.

Logoen finnes i egne versjoner for bruk på skjerm, trykket materiell og ekstra små flater.



Hovedlogo



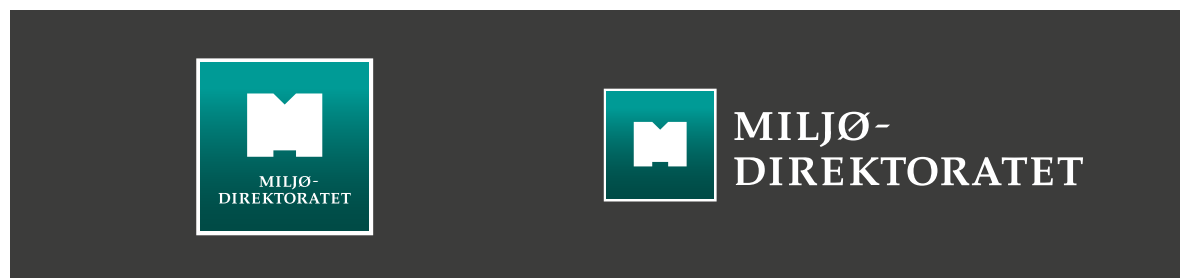
Sekundærlogo

01.1 Logoversjoner

På mørke flater eller flater hvor den sjøgrønne fargen kan gro inn i bildet/fargen bak, kan man bruke en negativ versjon av logoen. For best gjenkjenning av logoen er hovedforløpningen beholdt i negativ versjon, og boksen har fått en hvit ramme.

Logoen eksisterer også som svart/hvit. Denne skal kun brukes der ingen av de øvrige logoene vil fungere optimalt, som for eksempel i liten størrelse i avistrykk.

Til enfargetrykk eller spesialtrykk finnes logoen også i en egen spesialversjon, hvor forløpningen er byttet ut med heldekkende farge.



Negativ logo



Sort/hvit logo



Flat versjon



Spesialversjon for små størrelser

01.2 Logo – engelsk

Miljødirektoratet har også engelske logoer, og de samme retningslinjene gjelder for disse.

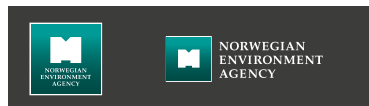
Den engelske logoen finnes i samme versjoner som den norske logoen.



Hovedlogo



Sekundærlogo



Negative logoversjoner



Sort/hvit-logoversjoner



Spesialversjon for små flater

01.3 Logo – sameksistens

Det finnes to hovedretninger for hvordan Miljødirektoratets logo kan brukes sammen med andre logoer – én som brukes når Miljødirektoratet er hovedavsender og én som brukes når Miljødirektoratet er en av flere avsendere.

Når Miljødirektoratet er hovedavsenderen, skal Miljødirektoratets logo brukes i farger, mens fargene fjernes i de andre logoene.

Dersom det er et samarbeid mellom flere likestilte aktører, skal alle logoene brukes med farger.



Hovedavsender



Likestilt

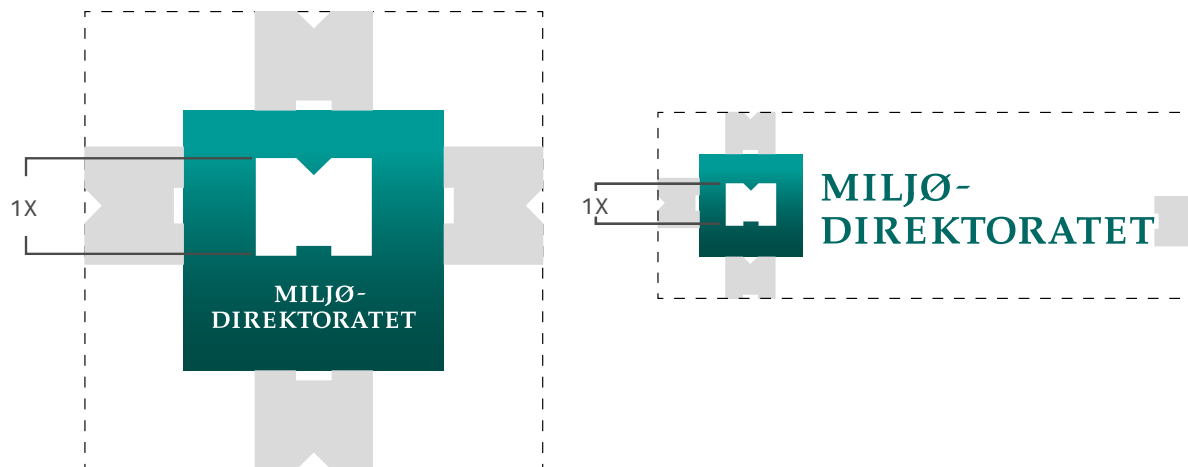
01.4 Logo – plassering og størrelse

Det skal alltid være nok luft rundt logoen. Minstekravet til mengde luft er satt til høyden av «M»-symbolet i logoen. Logoen kan alltid ha mer luft rundt seg enn dette, men aldri mindre.

Logoen skal plasseres i et visuelt rolig område.

Minstestørrelse for hovedlogoens høyde er 20 mm, for sekundærlogoene er høyden 8 mm.

Dersom logoen må være mindre enn dette, finnes det en spesialversjon hvor teksten er på én linje. Denne skal ikke brukes i størrelser under 4 mm.



Luft rundt logoen



Minstestørrelse



Spesialversjon små flater

02 Farger

02 Farger

Fargen sjøgrønn er Miljødirektoratets hovedfarge. Det er den fargen som er midt i forløpningen. Denne kan for eksempel brukes på overskrifter og ikoner. Det er denne fargen som skal assosieres med Miljødirektoratet.

Oransje er Miljødirektoratets aksentfarge. Den kan brukes for å fremheve tekst eller grafikk, og skal bare brukes på mindre flater.

Sort er fargen som skal brukes på tekst og grafiske elementer, som for eksempel streker.

Sjøgrønn og sort kan også brukes i lysere toner (raster/prosenter).

Hovedfarge



SJØGRØNN

CMYK: 100/0/45/20
RGB: 0/105/100
Hex: #006964

Pantone: 7718 U
RAL: 5021
RAL Design D2: 190 40 25
NCS: S 5040-B50G
3M 100: 100-603

Aksentfarge



ORANSJE

CMYK: 0/60/100/0
RGB: 255/125/0
Hex: #FF7D00

Pantone: 137 U
RAL: 2011
NCS: S 0580-Y50R
3M 100: 100-717



SORT

CMYK: 0/0/0/100
RGB: 0/0/0
Hex: #000000

Pantone:
RAL: 9005
NCS: S 9000-N
3M 100: 100-12

02.1 Farger

Utover hovedfargen og aksentfargen er det flere tilleggsfarger som kan brukes til infografikk, illustrasjoner og datafremstilling. For å få bedre kontraster eller større fargespill kan fargene brukes i 50 prosent raster. Fargene er valgt for å spille hovedfargen god, og skal ikke konkurrere med den.

Prioritet:

Start med Miljødirektoratets hovedfarge og aksentfarge. Dersom det er behov for flere farger, for eksempel i en graf, kan sekundærfargene benyttes.

Helhetsinntrykket:

80 prosent hoved- og aksentfarger.
Maks 20 prosent sekundærfarger.

Eksempel statistikk:

Bruk farger som harmonerer med hverandre, Miljødirektoratets hovedfarge skal være tydeligst. Dersom noe skal markeres, kan dette gjøres med oransje eller andre kontrastfarger.

Sekundærfarger



MØRK SJØGRØNN

CMYK:
100/0/45/55
RGB:
0/75/70
Hex:
#004B46
Pantone:
7721



LYS SJØGRØNN

CMYK:
100/0/45/0
RGB:
0/155/150
Hex:
#009B96
Pantone:
7716



LILLA

CMYK:
64/60/25/0
RGB:
116/107/147
Hex:
#746B93



GRØNN

CMYK:
50/25/85/10
RGB:
139/151/66
Hex:
#8B9742



OKER

CMYK:
20/35/100/0
RGB:
212/165/4
Hex:
#D4A504



GRÅ

CMYK:
17/24/25/49
RGB:
140/130/121
Hex:
#8C8279

Utvidede sekundærfarger



LYS BLÅ

CMYK:
64/23/0/15
RGB:
83/147/195
Hex:
#5393C3



MØRK BLÅ

CMYK:
80/44/0/16
RGB:
43/110/170
Hex:
#2b6EAA



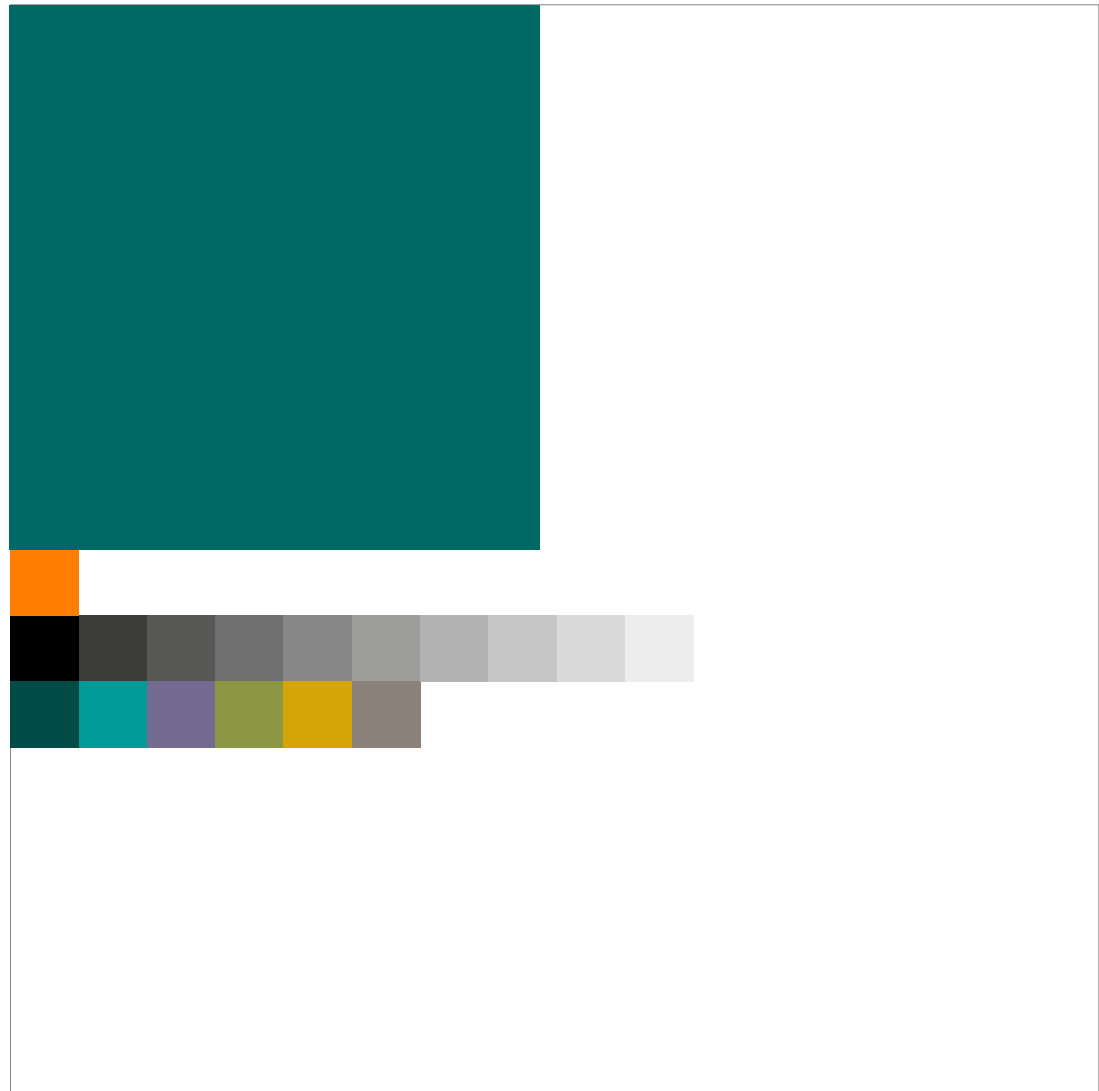
BURGUNDER

CMYK:
42/62/38/0
RGB:
165/112/130
Hex:
#A57082

02.3 Farger – vekting

Det etterlatte fargeinntrykket av Miljødirektoratets profil skal være sjøgrønn, med et hint av oransje.

Bruk av mye hvitt i tillegg til disse fargene gjør profilen lys, lett og dynamisk.



Fargevekting

03 Grafisk element

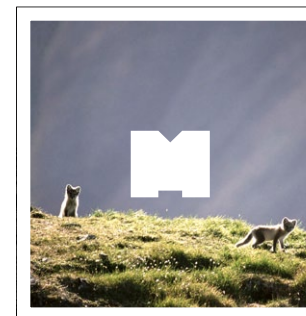
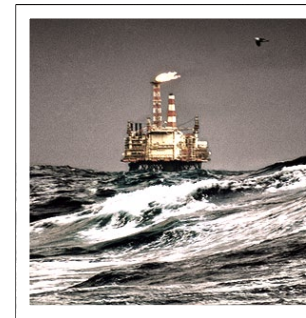
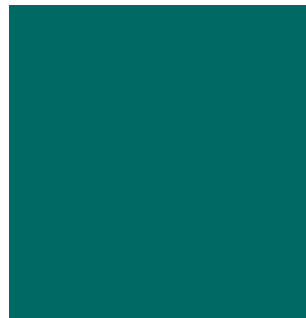
03 Grafisk element

Miljødirektoratets profil har tre designelementer som alle har utspring i formene i logoen.

Det enkleste er en ren firkant. Ettersom hovedlogoen er en firkant, kan denne formen benyttes som et gjenkjennelig grafisk element.

«M»-symbolet i firkanten kan også benyttes som grafisk element. Det kan fylles med farge eller bilde.

Toppen på «M»-symbolet kan også brukes som grafisk symbol. Den kan brukes på firkantede former i forskjellige fasonger. Hvordan du kan bruke snittet forklares nærmere på neste side.



M Fictatem aut unt
quiaspe liqui od
quos re re nitin
nulpa num et eat
et ressit, occum
aditibu sandem
nesequi dit.



Nitin nulpa lumer

Lacum
aditibu
sandem
nesequi

LACUM
ADITIBU
SANDEM
NESEQUI

03.1 Bruk av snitt fra «M»-symbolet

Snittet i toppen av «M»-symbolet kan brukes midtstilt eller til venstre på flaten. Snittets form skal være den samme uansett flate. Snittet skal ikke strekkes eller komprimeres.

For å få riktige proporsjoner, ta utgangspunkt i «M»-symbolet og strekk sidene til ønsket størrelse.

Snittets størrelse

Snittet skal aldri være større enn at «M»-symbolet kan plasseres på flaten. Det skal aldri være mindre enn at to «M»-symboler får plass i bredden eller høyden.



Snittets form skal være lik som i logoen



Den største størrelsen snittet kan ha i en grafisk form



Den minste størrelsen snittet kan ha i en grafisk form

04 Typografi

04 Typografi

Miljødirektoratets profil har flere fonter, til bruk på ulike flater.

Til profesjonell bruk skal fontene Calluna og Foundry Sterling brukes. Dette vil si publikasjoner og annet materiell som er laget av profesjonelle formgivere.

Miljødirektoratets hovedfont er Calluna. Dette er en font med god lesbarhet og som gir den autoriteten som kreves av et direktorat. Den underbygger renheten og tydeligheten som er i den visuelle profilen.

Foundry Sterling er sekundærfonten. Den brukes i stikktitler og faktabokser.

Med to fonter er det lettere å skille mellom ulik informasjon som skal presenteres, og samtidig lettere for mottakeren å få oversikt.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890,.;:&?*@%&/()[]{}

Calluna Light ABCabc123.,%&@
Calluna Regular ABCabc123.,%&@
Calluna Regular Italic ABCabc123.,%&@

Calluna Semibold ABCabc123.,%&@
Calluna Semibold Italic ABCabc123.,%&@
Calluna Bold ABCabc123.,%&@
Calluna Bold Italic ABCabc123.,%&@
Calluna Black ABCabc123.,%&@

Hovedfont – Calluna

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890,.;:&?*@%&/()[]{}

Foundry Sterling Light ABCabc123.,%&@
Foundry Sterling Book ABCabc123.,%&@
Foundry Sterling Book Italic ABCabc123.,%&@

Foundry Sterling Medium ABCabc123.,%&@
Foundry Sterling Demi ABCabc123.,%&@
Foundry Sterling Bold ABCabc123.,%&@
Foundry Sterling ExtraBold ABCabc123.,%&@

Hjelpfont – Foundry Sterling

04.1 Typografi – web

Til web og skjermbaserte medier er det definert noen egne fonter som er lettere å bruke på grunn av lisenser og tilgjengelighet.

Palatino bør brukes i relativt store overskrifter. Dersom denne ikke er tilgjengelig, kan Palatino Linotype, Times New Roman eller Times brukes.

Open Sans brukes til øvrig tekst. Denne har mange vektorer og egner seg godt til å skille ulikt innhold fra hverandre. Dersom denne ikke er tilgjengelig, kan Trebuchet, Arial eller Helvetica brukes.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890,.;:&?*@%&/()[]{}

Palatino Regular ABCabc123.,%&@

Palatino Bold ABCabc123.,%&@

Hovedfont – Palatino

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890,.;:&?*@%&/()[]{}

Open Sans Light ABCabc123.,%&@

Open Sans Light ABCabc123.,%&@

Open Sans Regular ABCabc123.,%&@

Open Sans Regular Italic ABCabc123.,%&@

Open Sans Semibold ABCabc123.,%&@

Open Sans Semibold Italic ABCabc123.,%&@

Open Sans Bold ABCabc123.,%&@

Open Sans Bold Italic ABCabc123.,%&@

Open Sans ExtraBlack ABCabc123.,%&@

Open Sans ExtraBlack Italic ABCabc123.,%&@

Hjelpfont – Open Sans

04.2 Typografi – intern bruk

Til interne formål brukes standardfonter som er installert på de fleste maskiner.

Palatino/Palatino Linotype brukes i overskrifter og når det er viktig at profilen er godt synlig.

Trebuchet brukes til øvrig tekst.

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890,.;:&?*@%&/()[]{}

Palatino Regular ABCabc123.,%&@

Palatino Bold ABCabc123.,%&@

Hovedfont – Palatino

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZÆØÅ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyzæøå
1234567890,.;:&?*@%&/()[]{}

Trebuchet ABCabc123.,%&@
Trebuchet Italic ABCabc123.,%&@

Trebuchet Bold ABCabc123.,%&@
Trebuchet Bold Italic ABCabc123.,%&@

Hjelpfont – Trebuchet

04.3 Typografi – i bruk

For å underbygge autoriteten og tydeligheten i profilen, skal Calluna/Palatino (seriffonten) brukes i headinger og andre titler.

Foundry Sterling/Open Sans/Trebuchet skal brukes i brødtekst og andre mindre headinger.

Linjeavstand bør være ca. 10 prosent (1,1) av tekststørrelsen i headingene og 40 prosent (1,4) av tekststørrelsen i brødteksten.

Til høyre ses eksempler på hvordan man kan bruke de forskjellige fontene.

Pitatio doluptatis aut facesto

Test volestessi qui ut venis aut es dolorestiis ex etus elecus, odita eturias est es aut pa sinum a dolum cum volecata consectia dolum quaesed molestium latet, consect. Ex eventia tibusdae. Evelique nimin peribus, ut rem volorpora non reperuntium volupta tiores ma qui.

Eksempler på typografi i bruk på trykket materiell. Calluna overskrift og brødtekst. Calluna som brødtekst skal kun brukes i profesjonelle publikasjoner.

Aluptatis aut sto

Test volestessi qui ut venis aut es dolorestiis ex etus elecus, odita eturias est es aut pa sinum a dolum cum volecata consectia dolum quaesed molestium latet, consect. Ex eventia tibusdae.

Evelique nimin peribus

Ut rem volorpora non reperuntium volupta tiores ma quis eosam fugiaetur. Rumenis dolupta tatenis quidemq uibusam qui doluptatur magnisquiat. Pa nonserio que reri aborum doluptas evelici sitaes et a autempost, ium rehenihilla voles aut ad eicipicabo.

Eksempler på typografi i bruk på skjermbaserte flater. Palatino overskrift, Trebuchet brødtekst og subheading.

SOLUPTIS LACESTO

Test volestessi qui ut venis aut es dolorestiis ex etus elecus, odita eturias est es aut pa sinum a dolum cum volecata consectia dolum quaesed molestium latet, consect. Ex eventia tibusdae. Evelique nimin peribus, ut rem volorpora non reperuntium volupta tiores ma quis eosam fugiaetur. Rumenis dolupta tatenis quidemq uibusam qui doluptatur magnisquiat.

Eksempler på typografi bruk på trykket materiell. Calluna overskrift og Foundry Sans brødtekst.

LACESTO SOLUPTIS

Test volestessi qui ut venis aut es dolorestiis ex etus elecus, odita eturias est es aut pa sinum a dolum cum volecata consectia dolum quaesed molestiu.

Ex eventia tibusdae

Evelique nimin peribus, ut rem volorpora non reperuntium volupta tiores ma quis eosam fugiaetur. Rumenis dolupta tatenis quidemq uibusam qui doluptatur magnisquiat. Pa nonserio que reri aborum doluptas evelici sitaes et a autempost, ium rehenihilla voles aut ad eicipicabo tusam laborestist.

Eksempler på typografi i bruk på skjermbaserte flater. Palatino overskrift, Palatino subheading Trebuchet brødtekst.

05 Foto

05 Foto

Miljødirektoratet har tilgang til en rekke forskjellige bildebanker. For at bildene fra de ulike bildebankene skal se mest mulig like ut, er det utviklet en egen bildestil.

Bildene finnes i to hovedkategorier: Bilder som er behandlet og har fått Miljødirektoratets bildestil, og erstatningsbilder.

I Miljødirektoratets bildestil er det tatt bort en del farger fra bildene, og kontrasten er økt. I tillegg legges det til litt varme i bildene. Hvor mye farge som skal tas bort, hvor mye kontrasten skal økes og hvor mye varme som skal legges til, er individuelt for hvert bilde. Det viktigste er at bildene harmonerer med hverandre.



Behandlede bilder fra eget bildearkiv



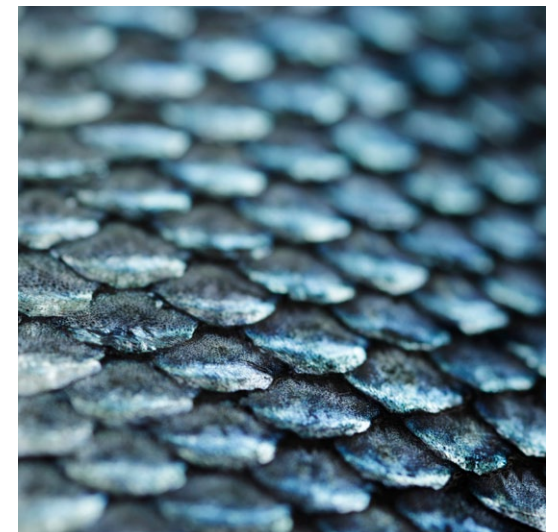
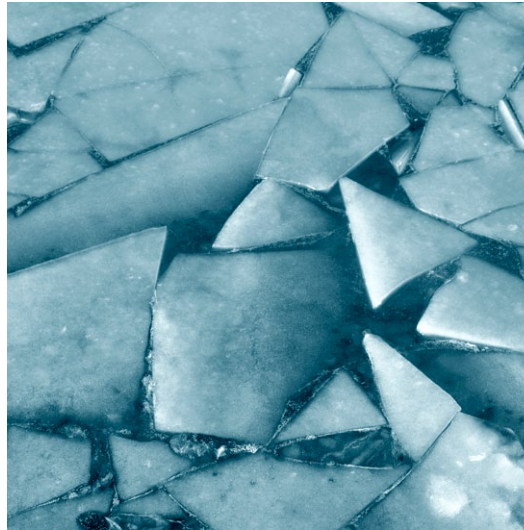
Originalbilde



Behandlet bilde

05.1 Foto – erstatningsbilder

Erstatningsbilder er bilder som kan brukes når Miljødirektoratet ikke har egnede bilder. Miljødirektoratet har egne bilder som er tilpasset hvert av temaene som direktoratet har. De kan brukes som de er, eller tones ytterligere ned.



Eksempler på erstatningsbilder

06 Ikoner og infografikk

06 Ikoner

Ikoner er et godt hjelpemiddel for å gjøre Miljødirektoratets informasjon lettere å forstå.

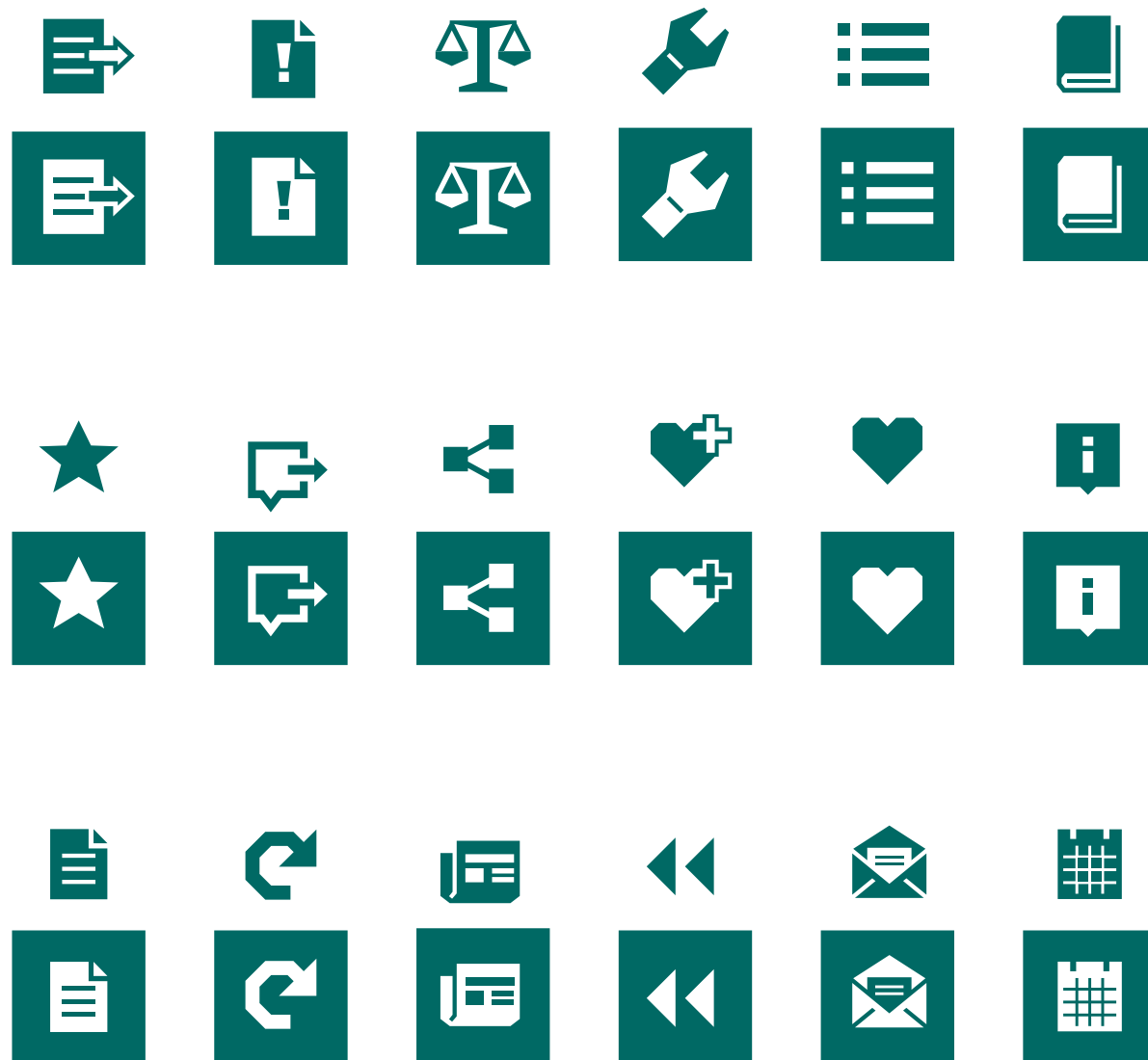
Miljødirektoratets ikoner har enkle, minimalistiske former med samme uttrykk som «M»-bokstaven i logoen. De kan benyttes frittstående (for eksempel handlingsknapp på web) eller koblet sammen med tekst.

Farger:

Når de står alene, benyttes hovedfargene. For å skille ikonene fra hverandre, kan også sekundærfargene benyttes.

Stil:

For å beholde et konsistent uttrykk, har Miljødirektoratets ikoner fått kantede (rette hjørner) 2D-former.



06.1 Infografikk

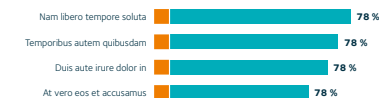
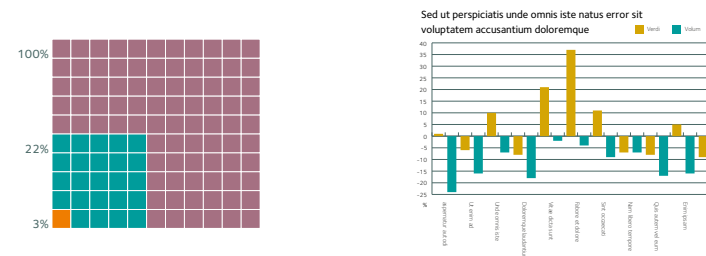
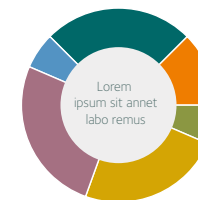
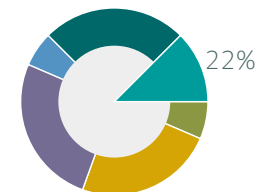
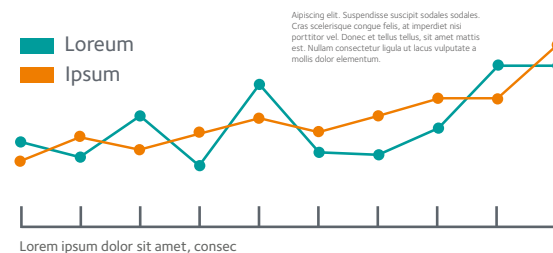
Det er utarbeidet retningslinjer for fremstilling av statistikk og annen faktainformasjon. Det er opp til den enkelte å velge type grafikk.

Farger:

Miljødirektoratets hovedfarger skal dominere helhetsinntrykket av grafene. For å skille på informasjonen, er det viktig å ta i bruk sekundærfargene.

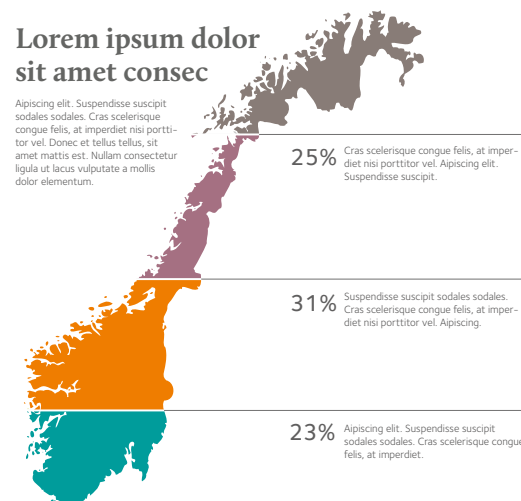
Stil:

Grafene skal være flate (2D), uten skygger eller forløpninger. Hovedinntrykket skal være basert på kvadratiske og geometriske former. Mellom fargene skal det være mellomrom, slik at det er lettere å skille fargene og informasjonen fra hverandre.



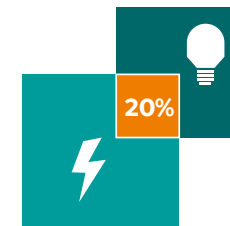
Lorem ipsum dolor sit amet conseq

Apiscing elit. Suspendisse suscipit sodales sodales. Cras scelerisque congue felis, at imperdiet nisi porttitor vel. Donec et tellus tellus, sit amet mattis est. Nullam consectetur ligula ut lacus vulputate a mollis dolor elementum.



Suspendisse suscipit sodales sodales. Cras scelerisque congue felis

Apiscing elit. Suspendisse suscipit sodales sodales. Cras scelerisque congue felis, at imperdiet nisi porttitor vel. Donec et tellus tellus, sit amet mattis est. Nullam consectetur ligula ut lacus vulputate a mollis dolor elementum.





Designet er utviklet av Brandlab Oslo

Spørsmål vedrørende manualen kan rettes
til Miljødirektoratets informasjonsavdeling.